

suburbanas. En este sentido, resulta necesario revitalizar al Estado, en su rol de planificador y regulador, controlando las acciones privadas en interacción con la comunidad. Así, el modelo urbano, los criterios y objetivos que se escojan para el Partido de La Plata deberían orientarse a la búsqueda y obtención de una ciudad social, económica y ambientalmente sostenible.

#### BIBLIOGRAFÍA

De Mattos, C. A. (2002): "Transformación de las ciudades latinoamericanas: ¿Impactos de la globalización?" Revista EURE

(Santiago), Vol.28, no.85, p.5-10.

Ferrás Sexto, C. (2000). Ciudad Dispersa, Aldea Virtual y Revolución Tecnológica. Reflexión acerca de sus relaciones y significado social. Revista Scripta Nova. Univ. de Barcelona N° 69 (68).

Monclús, F. (1999). Ciudad dispersa y ciudad compacta. Perspectivas urbanísticas sobre las ciudades mediterráneas. Revista D'Humanitats, N° 7. Girona.

Morello, J.; Buzai, G.; Baxendale, C.; Rodríguez, A.; Matteucci, S.; Godagnone, R. y Casas R. (2000). Urbanización y consumo de tierra fértil, Revista Ciencia Hoy, Vol.10, N° 55:50-61, Asociación Ciencia Hoy, Buenos Aires.

## EL LEGADO DE LA CIUDAD JARDÍN EN LA CONFORMACIÓN DEL SUBURBIO

**Arq. Ana Gómez Pintus**

*Becaria CONICET tipo I*

*Director: Fernando Aliata*

*Co-director: Fernando Gandolfi*

*UI N°7- Instituto de Estudios del Hábitat. FAU/UNLP.*

### INTRODUCCIÓN

A fines de siglo XIX se comienza a percibir un cambio en la tradicional dicotomía ciudad-campo. Este cambio se hace posible, principalmente, a consecuencia de las innovaciones técnicas producidas en el ámbito de las comunicaciones; más específicamente, a través del ferrocarril.

En Argentina aunque la expansión ferroviaria se produce en una época temprana, los cambios que se originan a escala regional y que van a modificar las formas de vida en relación a ésta dupla ciudad-campo, van a comenzar a notarse a partir de la década del 10.

A partir de este momento se verificó en el país el crecimiento de la clase media y su ascensión económica. Así mismo los nuevos medios de comunicación multiplicaban su influencia sobre las formas de vida y sobre las actitudes y valores de esta sociedad expansiva. También operaron sobre la sensibilidad deportiva; favorecidos por las políticas estatales de fomento al turismo, leyes sociales como el sábado inglés, etc.

En este contexto, la expansión urbana se ve entonces favorecida no sólo por el crecimiento de las clases medias y de adelantos técnicos que proveen la posibilidad de trasladar a zonas suburbanas la mayoría de los beneficios de la vida moderna, sino también por un profundo cambio en la cultura nacional.

### OBJETIVOS

El propósito del trabajo es abordar el análisis de algunos aspectos del crecimiento suburbano de las áreas metropolitanas de la Provincia de Buenos Aires. Se tratará de explicar el proceso de transformación física desarrollada en dichas áreas, que condujo a la conformación de un tipo particular de suburbio que se consolidó entre los años 1930-1950, analizando cómo interactúan en ese territorio, los factores naturales, las condiciones económicas, políticas y sociales tratando de establecer su articulación con el concepto de Ciudad Jardín(C.J).

### HIPÓTESIS GENERAL

Durante el periodo comprendido entre 1930-1950 observamos en la conformación y desarrollo de áreas suburbanas en relación directa con grandes ciudades, la convergencia de una serie de factores susceptibles de ser relacionados bajo el concepto de "C.J".

### HIPÓTESIS PARTICULARES

- La convergencia de factores naturales, conjugados con la abundante forestación tempranamente introducida por los primeros pobladores -grandes estancieros- otorgaron al lugar una imagen bucólica que contribuyó a la caracterización de la zona como un suburbio verde.
- La estratégica ubicación de las tierras sobre las líneas del FFCC, sumado a la ventaja de que los campos estuviesen en manos de un pequeño grupo de propietarios, favoreció la especulación inmobiliaria que llevó a la fundación de pueblos como emprendimientos inmobiliarios privados.
- La idealización del campo, en el imaginario de una vida más placentera cerca de la naturaleza y la implementación de una serie de estrategias de diseño asociadas a lo pintoresco, ayudaron a crear un *clima de inocencia* alejado de los problemas de la ciudad moderna.
- La convergencia de una serie de antecedentes en el país que introdujeron en el imaginario popular los conceptos derivados de la C.J.

Metodológicamente el trabajo se centra en el estudio de casos. City Bell, Ranelagh y el Barrio Parque Aguirre, serán los ejemplos analizados por ser ilustrativos de un fenómeno que se presume más amplio.

Se estudiará la influencia y derivaciones que ha tenido la teoría de la CJ en el diseño de áreas suburbanas en el espectro nacional e internacional, para poder confrontar la realidad del suburbio argentino con los proyectos originales que se presume, lo inspiraron.

## ECO- DISEÑO DE AGROINDUSTRIAS URBANAS SOCIALES Y CENTROS DE CAPACITACION EN EL MARCO DEL PROGRAMA DE AGRICULTURA URBANA DE ROSARIO

**Arq. Ana Paula Lattuca**

Becaria CONICET

Director: Elio Di Bernardo

Centro de Estudios del Ambiente Humano

FAPyD - UNR

El proyecto se enmarca dentro del Programa de Agricultura Urbana (PAU) de la ciudad de Rosario, creado en febrero de 2002 por la Secretaría de Promoción Social de la municipalidad de Rosario en convenio con el Centro de Estudios de Producciones Agroecológicas (CEPAR) y el Programa Pro-Huerta INTA. El proyecto de las Agroindustrias Urbanas Sociales radicado en el PAU está basado en la creación, desarrollo y promoción de modelos de empresa social de producción, circulación y transformación de alimentos (integración vertical) provenientes de emprendimientos de Agricultura Urbana.

Las tareas realizadas para caracterizar el contexto de estudio, analizar el objeto arquitectónico de referencia y caracterizar las demandas de los usuarios fueron:

- Entrevistas abiertas a informantes calificados: a Coordinador del Programa de Agricultura Urbana, Coordinadores de Distrito, Huerteras/os, y a la gente que trabaja en las AUS, Agroindustrias Urbanas Sociales, para el relevamiento de la demanda y necesidades de los grupos que participan en el PAU.

- Relevamiento del edificio donde funciona actualmente la AUS:

- Cálculo de transmitancias térmicas de paredes, techo y ventanas según Norma IRAM 11601.

- Cálculo de pérdidas volumétricas por transmisión según Norma IRAM 11604.

- Relevamiento de datos climáticos para la evaluación del comportamiento térmico de edificios, en

## ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN

En primera instancia se realizó el marco teórico y estado de la cuestión que me permitirán abordar el análisis en las siguientes etapas. Se analizaron los casos de aplicación de la C.J en nuestro país por parte de los gobiernos nacionales o provinciales a través de sus ministerios y dependencias. Se encuentra en proceso el fichaje de fuentes periodísticas especializadas de la época, que aportarán a la comprensión de las temáticas sobre las cuales se produjo el crecimiento suburbano en Argentina.

la ciudad de Rosario- Norma IRAM 11603.

- Definición de Matriz de datos, Unidades de análisis, Variables e Indicadores.<sup>1</sup>

Resultados asociados al funcionamiento térmico del edificio:

- En invierno las condiciones de confort son admisibles pero en verano no se cumplen las condiciones mínimas requeridas.

- Alta transmitancia térmica en paredes y ventanas.

- Pérdidas volumétricas por transmisión (el valor obtenido está dentro de los recomendados, siendo menor que el admisible).

En esta primera etapa del trabajo de investigación se han desarrollado pautas y estrategias de diseño de las Agroindustrias Urbanas Sociales (AUS), desde la lógica de una modalidad de diseño – el Eco-Diseño- atenta a la complejidad de los problemas y orientada al logro de condiciones tendientes a reducir la insustentabilidad ambiental urbana.

*“Desde un punto de vista histórico, la noción de proyecto puede entenderse como un procedimiento de transformación de la naturaleza acorde a una finalidad antrópica. Pareciera existir un después del proyecto histórico-moderno según el cual haber superado ciertos límites razonables de sustentabilidad, en términos de consumo de materia-energía induce a pensar en un tipo de proyecto basado en la no trasgresión de ciertos límites, es decir un proyecto renaturalizado, sustentable o también si se quiere, un “Eco- Proyecto” (Fernández: 2003)*

Pautas a considerar en el diseño de nuevos prototipos AUS.

- Ubicación adecuada considerando su relación con el entorno inmediato y con los componentes de la estructura de espacios productivos urbanos, recualificando el paisaje y reduciendo los costos de movilidad de materia prima procesada en la AUS (proveniente de las huertas), de los productos elaborados y de las personas involucradas en el proceso.